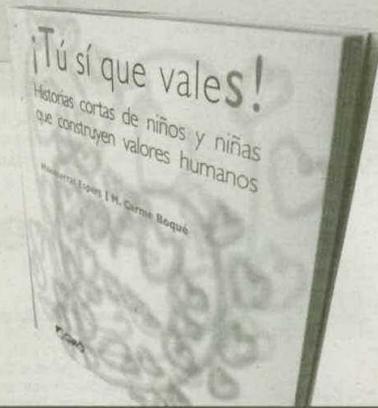


LIBROS

MONTSERRAT ESPERT - M. CARME BOQUÉ @ GRAÓ

¡Tú sí que vales!

■ Los valores son como una brújula: marcan el norte de la vida de cada ser humano, guiándolo a través de sus creencias más profundas hacia aquello que da sentido a su existencia. No es gratuito, pues, que cada una de las 61 historias que recoge este libro aborde un valor humano y que lo haga, desde la óptica infantil, con espontaneidad, profundidad y rigor. A través del diálogo con el adulto y el grupo surgen temas tan variados como la paciencia, la intimidad, la generosidad, la discreción, el perdón, la curiosidad, la indignación, la gratitud, la esperanza. El ser humano es un *homo narrans*, alguien que necesita explicar y que le expliquen relatos. Además, a las preguntas básicas de la existencia, sólo podemos responder narrativamente, siendo dicha capacidad narrativa la que nos permite configurar universos con sentido. Las narraciones no son, de ninguna de las maneras, la receta para educar los valores, pero sí una manera (quizás la más adecuada) de hacer frente a dicha labor.



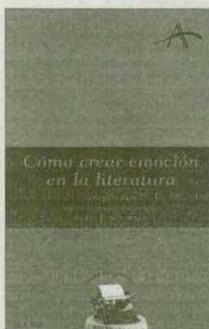
FRANCISCO CASTRO @ ALBA
Cómo encontrar tu estilo literario

■ Encontrar el propio estilo requiere dar con un lenguaje que nos permita crear la expresión y la claridad más idónea para plasmar aquello que queremos contar. Francisco Castro nos muestra el arte y el placer de corregir y pulir un texto para crear literatura con mayúsculas. Con ejercicios imaginativos que sirven para estimular la propia creatividad literaria, esta guía práctica lleva al lector a lograr la mejor destilación de su expresión más personal. Las Guías del Escritor son una serie de manuales prácticos ideados como ayuda y apoyo para todos los que deseen dominar el oficio de escribir. A través de ejemplos, ejercicio y utilísimas orientaciones, cada volumen cubre algún aspecto fundamental de la creación literaria.



SERGIO BULAT @ URANO
El arte de inventarse profesiones

■ ¿Para qué inventarse una profesión habiendo tantas otras disponibles? Simplemente, porque será una de las pocas estrategias para destacarse laboralmente en el futuro, y esto sirve tanto para jóvenes que están comenzando su camino como para profesionales en activo, o para jubilados que quieran o tengan que seguir trabajando. Ya ha quedado lejano para la mayoría la posibilidad de entrar a trabajar en una empresa de joven y terminar jubilándose en ella 35 ó 40 años más tarde. Además, contar con uno o varios títulos profesionales no garantiza nada por sí mismo. Se está comenzando a percibir a toda una serie de personas que han decidido aprovechar las oportunidades que los cambios brindan y encuentran ocupaciones, especializaciones o profesiones en las que son únicas.



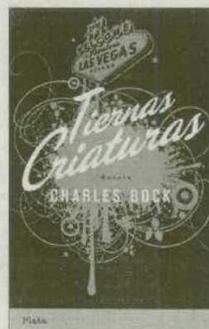
CARME FONT @ ALBA
Cómo crear emoción en la literatura

■ ¿Cómo podemos conseguir expresar ira, venganza o felicidad? ¿Cuál es la intensidad de los sentimientos que queremos transmitir? A través de numerosos ejemplos y análisis de obras, *Cómo crear emoción en la literatura* dota al lector de las herramientas adecuadas para poder expresar las emociones sin que éstas sean sentimientos importados. Partiendo de un breve repaso histórico, la autora analiza los recursos que cada autor utiliza en su propia creación: contexto, ambientación, temática, estilo, personajes, narrador, tensión argumental y juego de espejos, para confeccionar una guía práctica a través del recuento de las mejores expresiones literarias.



BOB BURG y JOHN DAVID MANN @ URANO
Dar para recibir

■ *Dar para recibir* narra la historia de un joven ambicioso que busca el éxito a cualquier precio, pero cuanto más se esfuerza más lejos está de su meta, por lo que decide buscar consejo y conoce a una persona que se convierte en su mentor. Este le presenta a una serie de personas que siempre están pensando en cómo poder dar y aportar valor al a vida de los demás y, sorprendentemente, a cambio reciben el aporte de valor necesario para el propio éxito. Pese a la desconfianza inicial, el joven pronto puede experimentar personalmente el funcionamiento de la extraña casualidad existente entre dar y recibir. Este relato llegará al corazón de los lectores y muestra con gracia y simplicidad una nueva revitalización del antiguo proverbio de «dar para recibir».



CHARLES BOCK @ URANO
Tiernas criaturas

■ Las Vegas, sábado por la noche. Mientras miles de personas viven un sueño de dinero fácil, los Ewing se enfrentan a la peor pesadilla. Newell, su problemático hijo de 12 años, se ha desvanecido en el desierto. Lorraine, la madre, se hunde en la depresión mientras Lincoln, el padre, se siente incapaz de ayudarla. Pero no son éstas las únicas existencias que se verán alteradas por la desaparición del adolescente. Ahí está Kenny, que tenía en Newell a su único amigo. Y Bing Beiderbix, dibujante que ese fin de semana había acudido a la ciudad de los casinos para firmar sus cómics. Y Ponyboy, un fanático de los tatuajes que se gana la vida repartiendo videos eróticos. Y Cheri, una *stripper* dispuesta a cualquier cosa con tan de dar un toque personal a su trabajo. Todos ellos son los personajes de *Tiernas criaturas*, uno de los títulos más importantes de la narrativa norteamericana de los últimos años.



EMMA CLAYTON @ URANO
El rugido

■ En el mundo de Mika hay naves espaciales, pero no existen animales ni plantas. Desaparecieron hace años bajo los efectos de una extraña plaga. El muro que rodea la ciudad protege a sus habitantes de la posible propagación de la infección. O al menos eso les han dicho... ¿Pero qué oculta en realidad el proyecto «Sanos para siempre»? ¿Qué ha sido de Ellie, la hermana gemela de Mika, a quien todos dan por muerta? Mika presente que, pese a lo que la policía afirma, Ellie sigue viva. Lo cree porque se lo dice una voz interior que suena con la fuerza de un rugido. ¿Se estará volviendo loco? Decidido a encontrar a su hermana, también encontrará la verdad en su camino.